A Donna Bianca Capranica del Grillo

Ave Maria

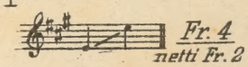
Piccola Melodia

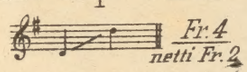
Parole di

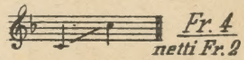
CARMELO ERRICO

Musica di

F. PAOLO TOSTI

N. 1
Soprano o Ten.
47761  Fr. 4 netti Fr. 2

N. 2
Mezzo-Sop. o Bar.
47762  Fr. 4 netti Fr. 2

N. 3
Contralto o Basso
47763  Fr. 4 netti Fr. 2

Prop. per tutti i paesi
Deposto-Ent. Sta. Hall.

Proprietà per tutti i paesi

Deposto-Ent. Sta. Hall.

EDIZIONI RICORDI
MILANO - NAPOLI FIRENZE - ROMA
LONDRA - 265, Regent Street, W.
Per la francia ed il Belgio
V. DURDILLY & C.ie - Boulevard Haussmann, 11.bis - PARIS

AVE MARIA

Per le fulgenti cupole dorate
La melodia dell'organo suonava;
Lento moriva il dì sulle vetrate;
Una nube d'incenso al ciel volava,
E dolcemente da ogni labbro uscia:
Ave Maria.

Nella blanda mestizia di quell'ora
Tutta serenità di paradiso,
Il cavaliere che sospiro ognora
M'apparve, e a lungo ci guardammo in viso:
Fu vana allora la preghiera mia,
Ave Maria.

Dall'azzurro del ciel stendi la mano
A me infelice dal dolore affranta;
Deh! ch'io non pianga e non t'invochi invano,
Arridi all'amor mio, Vergine santa:
Abbi pietà di me, Vergine pia.
Ave Maria.

CARMELO ERRICO

(Proprietà letteraxia riservata)

h 47761-62-63 *h*

a

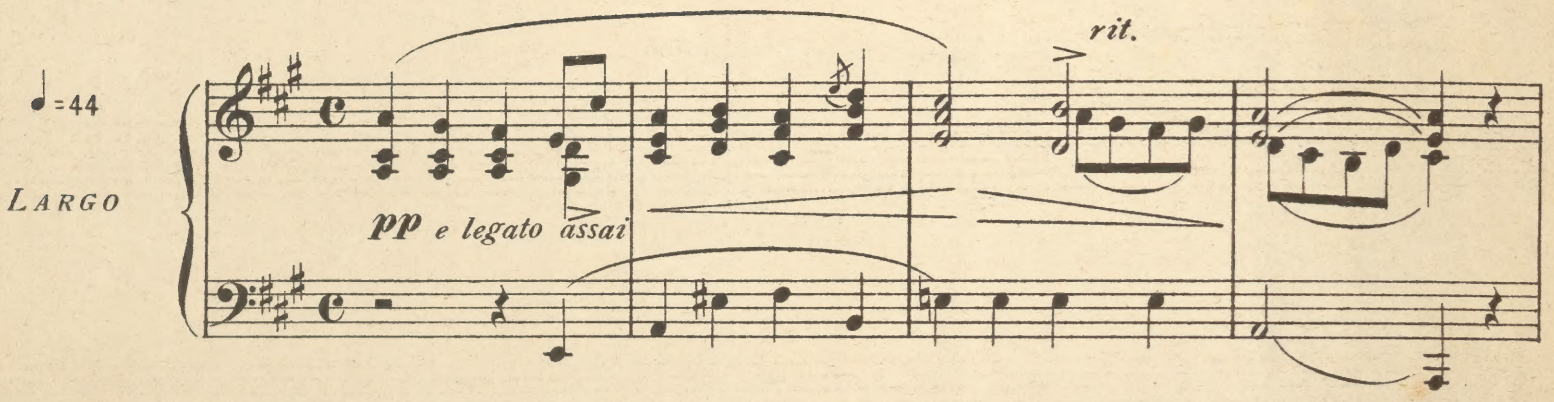
AVE MARIA

PICCOLA MELODIA

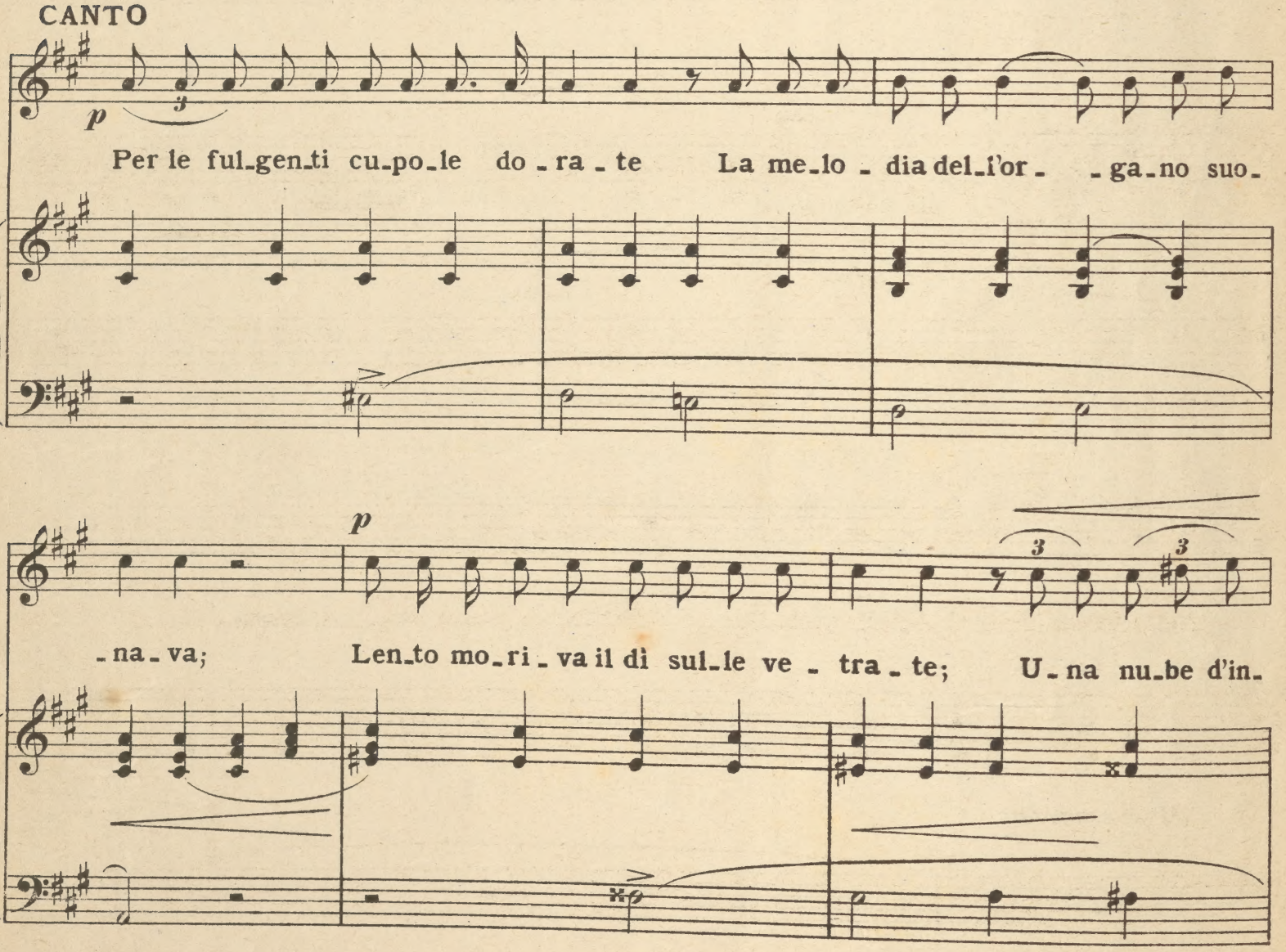
N. 1

Parole di
ERRICO CARMELO

Musica di
F. PAOLO TOSTI



CANTO



a *Proprietà Ricordi*

STAMPATO COLLE MACCHINE CELERI DEL R. STABILIMENTO RICORDI

ppp

-censo al ciel vo-la - - va, E dol-ce-men-te da ogni labbro u-sci-a: A-ve Ma-

rit. dim.

rit.

-ri - - - - a.

col canto *pp e legato*

rit.

p

Nella blanda mesti-zia di quel-l'o-ra Tut-ta se-re-ni-tà..... di para-di-so,

pp e armonioso

p

Il ca_va_lie_re che so_spi_ro o_gnora M'appar_ve, e a lun_go ci guardam_mo in

ppp *rit.* *rit.*

vi_so: Fu vana al_lo_ra la preghiera mi_a, A_ve Ma_ri_ _ _a.

col canto *pp* *col canto* *pp*

Poco più mosso

p

Dall'azzurro del ciel sten_di la

Poco più mosso

rit.

pp e armonioso

ma_no A me infe_li_ce dal do_lo_re af_franta; Deh! ch'io nel pianto non t'invo_chi in_

cres.

cres.

pp rit.

_va_no, Ar_ri_di al_l'a_mor mio, Ver_gi_ne san_ _ _ta: Ab_bi pie_

col canto

dim. col canto

molto rit. e ***pp***

_tà di me, Ver_gi_ne pi_a. A_ve Ma_ri_ _ _ _a

col canto

rit.